AUDIO ANALOGUE

PRIMO CD 2.0

COMPACT DISC PLAYER

OWNER'S MANUAL
MANUALE D'ISTRUZIONI

Manual rev1.1b

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing Primo CD. You're now the owner of a unit that establishes a new reference in the category of high-quality and high-versatility stereophonic products. Primo CD provides circuital solutions with no compromises and features capable to satisfy advanced users' demands. We built our CD player with high-performance circuits, high-quality passive components, low-emission LC display that minimized audio circuits noise, optimized output for maximum sound transparency and quality. Primo CD solutions make the unit a valuable and durable investment.

Caro Audiofilo,

congratulazioni e grazie per aver scelto il Primo CD. Sei ora in possesso di un apparecchio che stabilisce il nuovo riferimento nella categoria di prodotti stereo caratterizzati da una eccezionale qualità e versatilità. Il Primo CD associa infatti soluzioni circuitali senza compromessi con caratteristiche funzionali tali da soddisfare anche l'utente più esigente. Un CD player realizzato con circuitazioni ad elevate prestazioni, componenti passivi di elevatissima qualità, display LCD a cristalli liquidi a bassa emissione che minimizza i disturbi sulla circuitazione audio, stadio di uscita ottimizzato per massimizzare la trasparenza del suono e quindi le prestazioni nell'ascolto. Le soluzioni adottate rendono il Primo CD un investimento di pregio durevole nel tempo.

INTRODUCTION

AUDIO ANALOGUE does not take any responsibilities in the following cases:
Whenever the operational procedures related to the use and the maintenance of the equipment as described in this manual are not respected.
Whenever damages to the equipment occur because of fixing and modifications made form non-authorized staff or because of normal deterioration of the system.
No part of this manual can be reproduced by any means, transmitted or copied for private or public use without private authorization from AUDIO ANALOGUE.
The information contained in this manual is related to the data kept by AUDIO ANALOGUE at the moment of the issue o f this publication; AUDIO ANALOGUE has the right to make changes to this document without prior notice.
The equipment has been projected and manufactured according to the Regulations of the Community 89/336/CEE and is marked CE.
This equipment can't be used for different purposes other than those for which it has been manufactured.
AUDIO ANALOGUE does not take any responsibilities for accidents or damages due to improper use of the equipment.

WARNING
Please do respect the safety standards contained in this manual before starting to operate the equipment.
Do not open the equipment. No further interventions than those described in this manual should be made. For technical assistance, please consult a qualified technician or an AUDIO ANALOGUE dealer.
Not respecting the instructions contained in this manual will invalidate the terms and conditions of the guarantee.

NECESSARY PRECAUTIONS FOR SAFETY AND MAINTENANCE

ATTENTION: before starting any operation, use or maintenance of the equipment it is strictly necessary to understand the following manual.

To avoid any accidents or hazards it is necessary to follow the following regulations.
Activate the equipment only prior checking if the installation has been properly made, and if it is related to the instructions contained in this manual.
Avoid installing the equipment in places subjected to extremely high temperatures or humidity.
Check that the labels containing information about safety are always visible and in good conditions.
Ensure to not obstruct ventilation, to avoid excessive overheating. The equipment should be kept to a minimal distance of 15 cm from any object and not to place on carpet or other soft surfaces. Also the installation close to radiators or in close environments without ventilation should be avoided.
Do not switch on the equipment until it has not been correctly and completely installed.
Only supply the equipment with the kind of the electric supply as stated on the appropriate label. If in doubts about the kind of supply available, please consult an expert technician for technical assistance.
The equipment needs to be wired to an earth terminal. The external case is metal made; a defective connection with the earth may be dangerous.
In case damages occurs to the supply cable, it should be immediately replaced with the same kind of cable. This operation should be only made prior to disconnecting the main supply.
Do not place objects on the supply cable and check that this is not positioned in way through. The cable should not be knotted or curly.
Replace the fuses always with other of the same kind.
Do not use the equipment close to the water or other liquids. If liquid entered the equipment, the plug should be disconnected from the socket avoiding to touch the metal parts. Competent technical staff should be asked to check the equipment before operating it again.
Do not place recipients containing liquids on the equipment. Even when it is switched off.
Keep the equipment far from sources of heat such as the solar light, kitchens, radiators etc…
Always unplug the supply cable during rainy weather.
Always Switch off and unplug the supply cable before cleaning the equipment externally.: this operation should be made using a dry and soft cloth. Never use alcohol based cleaning material.
If the amplifier was carried from an extremely cold environment to and extremely hot one, it could create internal condensation, causing possible bad functioning.
If this occurs, please wait for at least an hour before using it again, to allow it to gradually reach room temperature.
When not used for long periods, please unplug the equipment.

INSTRUCTIONS TO PUT IT OUT OF SERVICE
Consult qualified staff
Follow the regulations of the current legislation regarding recycling and waste disposal.

PREMESSA

AUDIO ANALOGUE non accetta responsabilità nei casi in cui:
Le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate.
I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato.
Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione di AUDIO ANALOGUE. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso di AUDIO ANALOGUE al momento della pubblicazione; AUDIO ANALOGUE si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso.
L'apparato è progettato e realizzato in conformità alle Direttive Comunitarie 89/336/CEE e 72/23/CEE e risulta marcato CE.
L'apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per cui è stato progettato.
AUDIO ANALOGUE non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da un utilizzo improprio dell'apparato.

AVVERTENZA
Prima di compiere qualunque operazione attenersi alle norme di sicurezza contenute all'interno del manuale
Non aprire l'apparecchio. Nessun ulteriore intervento oltre a quelli descritti in questo manuale dovrebbe essere effettuato. Per l'assistenza tecnica, rivolgersi a un tecnico qualificato o a un rivenditore AUDIO ANALOGUE.
Il mancato rispetto delle prescrizioni del seguente manuale implica il decadimento della garanzia.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE: prima dell'utilizzo o manutenzione dell'apparato o di qualsiasi operazione sullo stesso è necessario prendere visione del seguente manuale.

Al fine di prevenire ogni pericolo di incidente si impongono le seguenti prescrizioni:
Attivare l'apparato solo dopo aver verificato l'adeguatezza dell'installazione e la conformità alle indicazioni contenute nel presente manuale.
Non installare l'apparecchiatura in luoghi soggetti a sbalzi eccessivi di temperatura e umidità.
Verificare che le etichette contenenti informazioni sulla sicurezza siano sempre ben visibili ed in buono stato.
Le fessure di ventilazione non devono assolutamente essere ostruite per evitare surriscaldamento dell'apparato. A tal fine, posizionare l'unità ad una distanza minima di 15 cm da ogni altro ostacolo e non su tappeti, moquette o altre superfici morbide. Evitare inoltre di installarlo nei pressi di caloriferi o in ambienti chiusi, privi di una appropriata ventilazione.
Non accendere l'apparato finché non è completamente installato in maniera corretta.
Alimentare l'apparato con il tipo di alimentazione elettrica riportato sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, consultare il servizio di assistenza tecnica.
L'apparecchio deve essere sempre collegato a terra. Poiché l'involucro è costituito in metallo, una connessione di terra difettosa o mancante potrebbe essere pericolosa.
In caso di danneggiamenti al cavo di alimentazione, provvedere immediatamente alla sostituzione con un altro dello stesso tipo. Questa operazione deve essere effettuata dopo aver disconnesso l'alimentazione primaria.
Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che questo non si trovi in una zona di passaggio. Il cavo non deve essere arrotolato o annodato.
Sostituire i fusibili sempre con altri dello stesso tipo.
Non usare l'apparato in prossimità di acqua o altri tipi di liquidi. Se nell'unità dovesse entrare del liquido, scollegare immediatamente il cavo di rete dalla presa a muro evitando di toccare le parti metalliche dell'apparecchiatura e rivolgersi al personale tecnico per un controllo prima del riutilizzo.
Non appoggiare recipienti contenenti liquidi di qualsivoglia natura sopra l'apparato. Anche quando questo è spento.
Tenete l'apparecchio lontano da fonti di calore come la luce solare, cucine, radiatori, etc…
Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa durante i temporali.
Spegnere e scollegare sempre l'alimentazione prima di effettuare la pulizia esterna dell'apparato: questa operazione deve essere effettuata utilizzando un panno asciutto e morbido. Non usare mai solventi o detergenti a base di alcool.
Se l'amplificatore viene trasportato da un ambiente freddo ad un altro caldo, si potrebbe formare condensa al suo interno, causando possibili malfunzionamenti. Se ciò si dovesse verificare, si prega di attendere almeno un'ora prima dell'uso in modo da permettergli di raggiungere la temperatura ambiente gradualmente.
In caso di lunghi periodi di inutilizzo, staccare la spina dalla presa di rete.

ISTRUZIONI PER LA MESSA FUORI SERVIZIO
Rivolgersi a personale specializzato.
Seguire le prescrizioni della corrente legislazione in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.

Front panel

1) STANDBY, STOP/OPEN. Multi-functional button. By pressing this button, CD playback is interrupted if the CD player is in play mode. When the CD player is in the stop mode, by pressing this button the CD tray is opened/closed. If pressed for a few seconds, it activates the standby mode.
2) CD tray.
3) LCD display.
4) IR receiver.
5) PLAY/PAUSE. By pressing this button, CD playback is activated if the CD player is in stop mode. It pauses/resumes CD playback when CD player is playing a CD.

Descrizione del pannello frontale

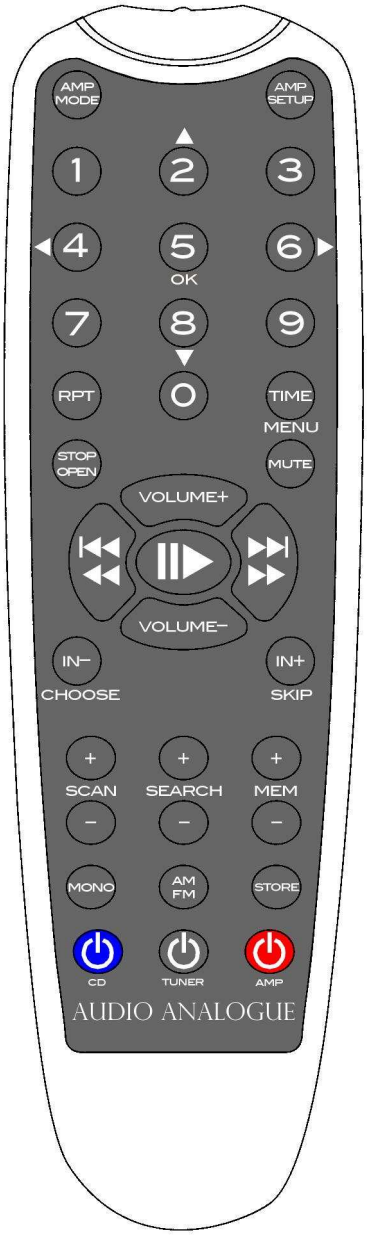
1) STANDBY, STOP/OPEN. Tasto multifuzionale. La pressione di questo tasto interrompe la lettura del disco se il lettore è in modalità play, quando invece il lettore è un modalità stop, la pressione di questo tasto provoca l'apertura o la chiusura del cassetto porta CD, oppure attiva lo stand-by se lo si tiene premuto per qualche secondo.
2) Cassetto porta CD.
3) Display LCD.
4) Ricevitore IR.
5) *PLAY/PAUSE. La pressione di questo tasto attiva la riproduzione del disco se il lettore è in modalità stop, oppure ne attiva o disattiva la pausa durante la lettura.*

Back Panel

1) S/PDIF DIGITAL OUT. Digital output connector.
2) LEFT OUT. Unbalanced right analog output connector.
3) RIGHT OUT. Unbalanced left analog output connector.
4) Main voltage switch
5) IEC standard power inlet. Connect here the supplied power cord
6) Fuses. If necessary, replace them with others of the same kind (see back panel).

Descrizione del pannello posteriore

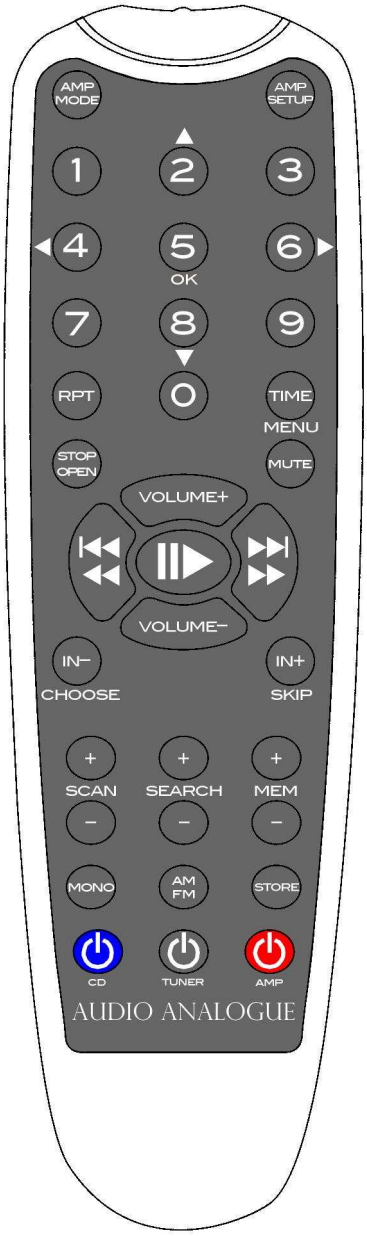
1) S/PDIF DIGITAL OUT. Connettore di uscita digitale.
2) LEFT OUT. Connettore di uscita analogica right.
3) RIGHT OUT. Connettore di uscita analogica left.
4) Interruttore principale.
5) Presa di rete a norma IEC. Collegare il cavo di alimentazione di rete fornito in dotazione.
6) Fusibili. In caso di necessità ripristinare con fusibili dello stesso tipo (come indicato sul pannello posteriore).



Description of the remote controller

CD PLAYER Functions

- ⏵ **PLAY / ⏸ PAUSE:** for its description refer to the user manual.
- ■ **STOP / ⏶ OPEN:** for its description refer to the user manual.
- ⏮ **PREV / ⏪ REW:** for its description refer to the user manual.
- ⏭ **NEXT / ⏩ FFW:** for its description refer to the user manual.
- **0123456789** (NUMERIC KEYS): According to the functioning state of the CD player you have two different actions:
  - when the CD player is in stop it is possible to select a track pressing the number of the correspondent song (the unit waits for PLAY to be pressed).
  - When the CD player is playing, pressing the number of the desired song it immediately skips to the indicated track.
    - **TIME:** pressing this key it is possible to visualize different information on the reproducing time. The alternative modalities are:
  - the time that is left until the end of the song, modality “end of track” (on the display it appears in “_” between the indication of the minutes and the seconds).
  - The time that is left until the end of the CD, modality “end of disc” (on the display it appears in “-“ between he indication of the minutes and the seconds).
  - The time that has gone by since the beginning of the CD, modality “total time” (on the display it appears in “.“ between the indication of the minutes and the seconds).
- **STANDBY CD**: it switches-on and switches-off the unit.
- **RPT (REPEAT):** This key has two different functions according to the functioning state of the CD player.
  - When the CD player is in stop it is possible to choose to repeat a track or the entire disc by pressing the key once or twice. To choose to repeat a track you press the keys PREV and NEXT or pressing directly the number of the track using the numeric keys.
  - When the CD player is reproducing, pressing this key in two different moments determines the initial instant (A) and final (B) of a random section to repeat. When this option is active, you can de-activate it by pressing the key again, and the normal reproduction of the CD is re-established.



Remote controller - Descrizione del telecomando

Funzioni del CD PLAYER

- ⏵ **PLAY** / ⏸ **PAUSE**: *per la descrizione della funzione fare riferimento al manuale utente.*
- ■ **STOP** / ⏶ **OPEN**: *per la descrizione della funzione fare riferimento al manuale utente.*
- ⏮ **PREV** / ⏪ **REW**: *per la descrizione della funzione fare riferimento al manuale utente.*
- ⏭ **NEXT** / ⏩ **FFW**: *per la descrizione della funzione fare riferimento al manuale utente.*
- **0123456789** *(TASTI NUMERICI): a seconda dello stato di funzionamento del CD player si hanno due differenti comportamenti:*
  - *Quando il CD player è in stop è possibile selezionare una traccia digitando il numero del brano corrispondente, l'apparecchio rimane in attesa del comando di riproduzione (PLAY).*
  - *Quando il CD player è in riproduzione, digitando il numero del brano desiderato viene effettuato immediatamente il salto alla traccia indicata..*
- **TIME**: *premendo questo tasto è possibile visualizzare differenti informazioni sul tempo di esecuzione. Le modalità alternative sono:*
  - *il tempo che rimane fino alla fine del brano, modalità "end of track" (sul display viene visualizzato "_" tra l'indicazione dei minuti e quella dei secondi).*
  - *il tempo residuo fino alla fine del CD, modalità "end of disc" (sul display viene visualizzato "·" Tra l'indicazione dei minuti e quella dei secondi).*
  - *il tempo trascorso dall'inizio del CD, modalità "total time" (sul display viene visualizzato "." Tra l'indicazione dei minuti e quella dei secondi).*
- **STANDBY CD**: *accende e spegne l'apparecchio.*
- **RPT** (REPEAT): *Questo tasto ha due differenti funzioni a seconda dello stato di funzionamento del CD player.*
  - *Quando il CD player è in stop è possibile scegliere di ripetere una traccia oppure l'intero disco premendo una o più volte questo tasto. La scelta della traccia da ripetere si effettua utilizzando i tasti PREV e NEXT oppure digitando direttamente il numero della traccia utilizzando i tasti numerici..*
  - *Quando il CD player è in riproduzione, la pressione di questo tasto in due momenti diversi determina l'istante iniziale (A) e finale (B) di una sezione arbitraria da ripetere Quando questa opzione è attiva una ulteriore pressione del tasto la disattiva, ripristinando la normale riproduzione del CD.*

Unpacking and checking CD player package
Carefully open the package to avoid damaging the content. The package should contain:

- 1 Primo CD
- 1 remote controller
- 2 AAA batteries
- 1 instruction manual
- 1 power cord

If one of the items listed above is missing, please contact your Audio Analogue retailer. After extracting the smallest items from the package, pull out the unit carefully. Separate the package from the anti-shock expanded-foam protections.

Apertura e ispezione dell'imballo
Aprire la scatola di cartone con cautela per non danneggiare il contenuto. L'imballo deve contenere:

- *Un Primo CD*
- *Un telecomando*
- *Due batterie AAA*
- *Questo manuale*
- *Un cavo di alimentazione*

Se qualcuno degli oggetti sopra elencati dovesse mancare, contattate il Vostro rivenditore Audio Analogue di fiducia.
Dopo avere estratto le parti di minori dimensioni, estrarre con cautela l'apparecchio dall'imballo. Separare l'imballo dalle imbottiture antiurto in schiuma espansa. Se le batterie non si trovano già all'interno del telecomando, aprire il coperchio del vano portapile del telecomando ed inserirle nelle posizioni corrette; quindi chiudere il coperchio del vano portapile.

Where to place Primo CD
Primo CD is a unit that may generate heat. Please locate the unit in a well-ventilated place. In particular, you should leave at least 5cm around and above the unit and avoid placing it close to heat sources (radiators, heaters, amplifiers, television sets).

Scelta del luogo in cui posizionare il Primo CD
Il Primo CD è un apparecchio che può generare calore. Per questo motivo è consigliabile posizionarlo laddove sia garantita una corretta circolazione d'aria. In particolare, è opportuno garantire uno spazio sufficiente attorno e sopra l'apparecchio (almeno 5cm), ed evitare posizionamenti vicino a fonti di calore (termosifoni o stufe, amplificatori di potenza, televisori).

Plugging and connecting Primo CD
Before connecting Primo CD to an amplifier, please be sure that they're both unplugged from wall outlets.
First of all, connect the Primo CD stereo out to your amplifier/preamplifier, if any. Please use only high-quality cables with gold plated connectors. At last, plug the power cord into the Primo CD inlet and into the wall outlet. Then turn on the mains voltage switch in the back panel and push the play switch on the frontal panel or turn on the unit by stand-dy mode.
As soon as Primo CD turns on, a presentation message is shown on the display. If a CD is loaded, the display will show CD information. Otherwise, a "NO DISC" signal will be shown. If nothing happens, please refer to the troubleshooting section of the present manual. Please set the unit on STANDBY mode when unused for short periods of time or turn off the unit by the mains voltage switch when unused for long periods of time . Unplugg the unit from the outlet during lightning and electric storms!

Collegamento e accensione del Primo CD
Prima di collegare il Primo CD all'amplificatore, verificare che tutti gli apparecchi siano scollegati dalla rete elettrica.
Per prima cosa, collegare l'uscita stereo del Primo CD all'ingresso dell'amplificatore o preamplificatore che si desidera utilizzare. Utilizzare possibilmente cavi della migliore qualità, terminati con connettori dorati.
Infine, collegare la spina del cavo di alimentazione ad una presa di rete e accendere l'apparecchio mediante l'interruttore principale posto sul pannello posteriore. Premere dunque il tasto play sul frontale o accendere l'apparecchio con il telecomando. Appena l'apparecchio esce dallo standby il display presenterà un messaggio di presentazione e dopo qualche secondo mostrerà la schermata relativa alle informazioni del disco se esso è presente all'interno dell'apparecchio o la dicitura "NO DISC". Qualora ciò non dovesse accadere, consultare la sezione dedicata alla risoluzione dei problemi. E' consigliabile tenere l'apparecchio in stand by quando non lo si utilizza per brevi periodo di tempo e di spegnerlo agendo sull'interruttore principale, quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo. In occasione di temporali e tempeste elettriche scollegare l'apparecchio dalla presa elettrica!

Notes on Primo CD power plugging
Primo CD has to be plugged to the electric installation grounding link to guarantee user's safety and maximize sound quality. Actually, the grounding link is the way to eliminate noise and dispersion: that's why the power cord has the grounding pin. It is preferable not to interrupt grounding link (for example, with a two-pins adapter) unless this operation is necessary to avoid further noise and only when Primo CD is connected to a grounded amplifier. Audio Analogue assumes no responsibility for damage or malfunctioning due to incorrect Primo CD power plugging.

Note sul collegamento del Primo CD alla rete elettrica.
Il Primo CD deve essere collegato alla terra dell'impianto elettrico per garantire la sicurezza dell'utilizzatore e per massimizzare le prestazioni sonore. Attraverso il collegamento di terra si attua infatti un percorso preferenziale per i disturbi e le dispersioni. A tale scopo, il cavo di alimentazione è dotato di spina con contatto di terra. E' preferibile non interrompere il collegamento di terra (per esempio con un adattatore a due poli) a meno che ciò non sia necessario per garantire l'immunità ad eventuali disturbi, e sempre che il Primo CD sia collegato ad un amplificatore a sua volta collegato a terra. Audio Analogue declina ogni responsabilità per eventuali danni o malfunzionamenti dovuti ad un incorretto collegamento del Primo CD alla presa di rete.

Correct power phase
Due to the asymmetric structure of the power transformer winding, it is very important to correctly plug Primo CD according to the power phase. Only one of the two possible power pluggings guarantees the best playback performance. The difference between the correct and the incorrect plugging results in sound clarity, dynamic and tridimensionality. To understand which plugging is the most efficient for playback, it is sufficient to listen to the produced sound. If you prefer to instrumentally check it, please use a phase-detecting screwdriver: the correct plugging is the one that doesn't make the screwdriver led light on or makes it light on feebly when the screwdriver is in contact with the unit chassis. Do not search the correct phase unless the unit is unplugged. To make plugging easy, Audio Analogue marked the Primo CD power cord pin that has to be plugged into the inlet phase hole. It is then sufficient to verify which outlet hole is the phase hole and plug the power cord in inserting the phase pin into the phase hole.

Corretta fase dell'alimentazione
A causa della struttura asimmetrica degli avvolgimenti del trasformatore di alimentazione, assume particolare importanza la messa in fase del Primo CD in relazione all'alimentazione di rete. Delle due posizioni in cui la spina può essere inserita nella presa, solo una delle due garantisce le massime prestazioni sonore. La differenza tra un corretto inserimento ed un sbagliato può essere percepita in termini di pulizia generale del suono, dinamica e tridimensionalità della scena sonora. Un attento ascolto dell'apparecchio nelle due possibili configurazioni di collegamento alla rete è sufficiente per decidere quale è quella giusta. Per chi volesse una conferma strumentale, suggeriamo di utilizzare un semplice cacciavite cercafase: la posizione della spina nella presa che non determina l'accensione della spia del cacciavite quando questo tocca lo chassis dell'apparecchio, o che ne determina l'accensione più flebile, è di norma quella corretta. La prova con il cercafase deve essere effettuata con l'apparecchio scollegato dall'impianto.
Per semplificare la procedura di collegamento, Audio Analogue ha contrassegnato la spina del cavo di rete del Primo CD in corrispondenza del pin che deve essere collegato alla fase della presa di rete. E' quindi sufficiente che l'utente verifichi con il cercafase quale foro della presa di corrente porta la fase, e colleghi la spina dell'apparecchio in modo che il pin contrassegnato venga inserito in quel foro.

Note on S\PDIF digital output
Caution, when the CD player is not playing, the digital output is disconnected.

Nota sull'uscita digitale S\PDIF
Attenzione, quando il disco non è in riproduzione l'uscita digitale è disattivata.

Specifications

Parameter	Measurement conditions	Value
Channels:	-	2
Maximum output voltage:	0DBFS	1.9Vrms
Frequency response:	+0/-3dB	20Hz-20kHz
Noise level:	Band limits0Hz-20kHz	-120dBV
Signal/noise ratio:	20Hz-20kHz	98dB
Power requirements:	-	230V 50-60Hz or 115V 50-60Hz
Power consumption:	-	25VA

Specifiche Tecniche

Parametro	***Condizioni di misura***	***Valore***
Numero di canali:	-	*2*
Tensione max di uscita	*0DBFS*	*1.9Vrms*
Risposta in frequenza	*+0/-3dB*	*20Hz-20kHz*
Livello di rumore	*Limiti di banda 0Hz-20kHz*	*-120dBV*
Rapporto segnale/rumore	*20Hz-20kHz*	*-98dB*
Alimentazione:	-	*230V 50-60Hz oppure 115V 50-60Hz*
Assorbimento:	-	*25VA*

TROUBLESHOOTING

Symptom	Cause	Remedy
Display is off No sound No response to the commands	The unit is in standby mode	Exit the standby mode by pressing the "STANDBY" button on the front panel or the "STBY" button on the remote controller
	Mains svoltage switch off	Switch on the mains voltage switch
	Power cord incorrectly plugged	Make sure the power cord is correctly plugged into the wall outlet
	Burned-out fuses	Contact your Audio Analogue retailer for fuse check and substitution
Display is on No sound	Faulty or incorrectly plugged connectors between Primo CD and the amplifier	Check cords and their connection
	Incorrectly selected source on the amplifier	*Check that Primo CD is correctly selected through the amplifier ins*
CD player works but the display is off	*Faulty or incorrectly plugged front panel*	*Contact your Audio Analogue retailer for connections check and front panel substitution*
Remote controller doesn't work	*No battery/ worn-out battery*	*Place/replace battery (2 'AAA' batteries)*
	You're standing too far or on an exceeding angle from the front panel	*Get closer to the unit or reduce angle*
If the suggested remedies should not work or the problem is not shown in the list above, please contact your local Audio Analogue retailer.		

RICERCA GUASTI

Sintomo	***Causa***	***Rimedio***
Display spento *Nessun suono* *Nessuna risposta ai comandi*	*L'apparecchio è in stand by*	*Togliere l'apparecchio dallo stato di stand by premendo il tasto STANDBY sul pannello frontale oppure STBY sul telecomando*
	L'interruttore principale è in posizione off	*Accendere l'apparecchio con l'interruttore principale*
	Cavo di alimentazione non correttamente collegato	*Controllare che la spina del cavo di rete sia ben inserita nella presa di rete*
	Fusibile bruciato all'interno dell'apparecchio	*Contattare il vostro rivenditore Audio Analogue per una verifica ed eventuale sostituzione del fusibile*
Display acceso *Nessun suono*	*Cavi di segnale tra Primo CD e amplificatore non connessi correttamente oppure difettosi*	*Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione*

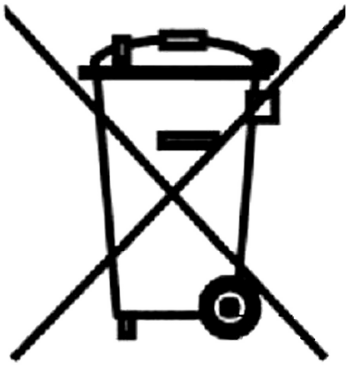
	Sorgente non selezionata correttamente sull'amplificatore	*Controllare che il Primo CD sia selezionato correttamente con il selettore degli ingressi dell'amplificatore*
Il CD player funziona ma il display è spento	*Scheda frontale non collegata correttamente oppure difettosa*	*Contattare il vostro rivenditore Audio Analogue per una verifica dei collegamenti ed eventuale sostituzione della scheda*
Il telecomando non funziona	*Batterie scariche o mancanti*	*Inserire o sostituire le batterie (2 ministilo tipo 'AAA')*
	Eccessiva distanza dal pannello frontale dell'apparecchio o angolo non corretto	*Avvicinarsi di più all'apparecchio o cambiare angolo*
Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare oppure il problema non è riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue		

WARNING!

All of our CD players may not be able to read some specific CD's manufactured with a unique protection system against copying. If in doubt, please try to read the CD using a PC CD-ROM drive. When the CD-ROM drive is incapable of accessing the tracks on the CD, please do not play the CD in question with the our CD players. Although there is generally no problem with hybrid SACD's, please check for any copy protection system in the CD layer. Our CD players are able to reproduce CD's protected with the IFPI system, whose symbol is made of two circles containing two triangles.

ATTENZIONE!

I nostri lettori CD potrebbero non essere in grado di leggere alcuni CD prodotti con un particolare sistema di protezione anti-copia. Se in dubbio, si consiglia di provare prima a far leggere il CD dal CD-ROM di un PC. Nel caso in cui il CD-ROM non riuscisse ad accedere alle tracce del CD, evitare di riprodurlo con i nostri lettori. Non è invece stato riscontrato alcun problema con i SACD ibridi, che vengono regolarmente letti. Verificare comunque che lo strato CD di un SACD ibrido non sia stato a sua volta protetto contro la copia. I nostri lettori sono in grado di leggere i CD protetti col sistema IFPI, rappresentato dal simbolo dei due cerchi contenenti due triangoli.



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a collection system for these products.

Attenzione: il dispositivo è contrassegnato da questo simbolo, che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche insieme ai normali rifiuti domestici. Per tali prodotti è previsto un sistema di raccolta a parte.

***A. INFORMATION ON DISPOSAL FOR USERS (*PRIVATE HOUSEHOLDS)**

1 In The European Union
Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin.

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.
Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if your purchase a similar new one.
*) Please contact your authority for further details.

If your used electrical or elctronic equipment has batteries or accumulator, please dispose of these separately before and according to local requirements.

By disposing of this product correctly you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

2. In other countries outside the EU
If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

For Switzerland: Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the home page of www.swisco.ch or www. Sens.ch

B. Information on Disposal for Business Users

1. In the European Union
If this product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your Audio Analogue dealer who will inform you about the take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

For Spain: Please contact the established collection system or your local authority foer take-back of your used products.

2. In other Countries outside the EU
If you wish to discard of this product, please contact your local authorities and ask for the current method of disposal.

A. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI (PRIVATI)

1 Nell'Unione europea
Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura!

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti.
In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati.*
In alcuni paesi, anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile.*
***) Per maggiori informazioni di prega di contattare l'autorità locale competente.*
Se le apparecchiature elettriche o elettroniche usate hanno batterie o accumulatori, l'utente dovrà smaltirli a parte preventivamente in conformità alle disposizioni locali.

Lo smaltimento corretto del presente prodotto contribuirà a garantire che i rifiuti siano sottoposti al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari prevenendone il potenziale impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbe derivare da un'inadeguata gestione dei rifiuti.

2 In paesi che non fanno parte dell'UE
Se si desidera eliminare il presente prodotto,contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche o elettroniche possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulla homepage www.swiso.ch o di www.sens.ch.

B. INFORMAZION SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

1. Nell'Unione Europea
Se il prodotto è impiegato a scopi commerciali. Procedere come segue per eliminarlo.

Contattare il proprio rivenditore Audio Analogue che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli e quantitativi ridotti potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

Per la Spagna: Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati

2. In paesi che non fanno parte dell'UE
Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

AUDIO ANALOGUE
Manufactured and Distributed by:
AUDIO FUTURA spa
Via Maestri Del Lavoro 583
51015 Monsummano Terme (PT) Italy
Tel. 0572 954513 fax 0572 958099
www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com